



# GHIGLIERI Cristiana

Educatore cinofilo di III Livello  
IN FORMAZIONE

Assistente nelle attività di tirocinio e nella  
costruzione dei binomi sportivi

## ANAGRAFICA

Luogo di nascita: Cagliari

## CONTATTI

☎ 349 197 2577

📍 Cagliari  
Quartu Sant'Elena

✉ [erikastrulliacafof@gmail.com](mailto:erikastrulliacafof@gmail.com)

📘 Cri Priscilla Pris

📷 cripris

[www.erikastrulli.it](http://www.erikastrulli.it)

## FORMAZIONE

Ragioniera

## PROFILO

*Non lasciatevi ingannare dalla nostalgia di quell che poteva essere.  
Non poteva essere nient'altro, altrimenti lo sarebbe stato.*

Charles Bukowski

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Erika Striulli – Addestramento Cani ed Accademia  
Formativa Cinofila - Assistente**

**Settembre 2023 – oggi**

*Esperta come binomio sportivo del settore cinofilo sardo.*

*Porta conoscenze ed esperienze importanti sia nella gestione del campo,  
sia nell'affiancamento psicologico dei binomi sportivi da gara.*

*In formazione come Educatore Cinofilo di III Livello.*

**Dipendente in amministrazione | Privati**  
**1986 - 1990**

**Dipendente presso Ente Pubblico in Ambito Tutela Ambientale**  
**Dal 1990 ad oggi**

## FORMAZIONE CINOFILA

**EDUCATORE CINOFILO ASC di III Livello certificato CEPAS**  
**IN FORMAZIONE**

*Corso specializzazione comportamentale presso Devil's Liar School di  
IVAN FARINAZZO*

*Volontaria alle attività di associazione Protezione Civile RICERCA DISPERSI  
Impostazione e Ricerca in Superficie e Catastrofe, e discriminazione olfattiva  
(Villani)*

*Introduzione all'attività olfattiva (Villani)*

*Corso Base e Avanzato da Educatore Cinofilo (Cagliari)*

*L'Obedience, Tecnica e Relazione (Romanoni)*

*Introduzione al Corso di Tellington TTOUCH (Cossu)*

*Aggressività intraspecifica nel cane (Mangini)*

*Clicker Training (Aniello)*

*Il gioco quale base della relazione uomo – cane (Romanoni)*

*Approccio all'utilità e difesa su basi etologiche (Piscopo)*

*Relazione e Benessere (Minunno)*

*Il gioco – Controlli – Motivazione e Relazione (Bruschi)*